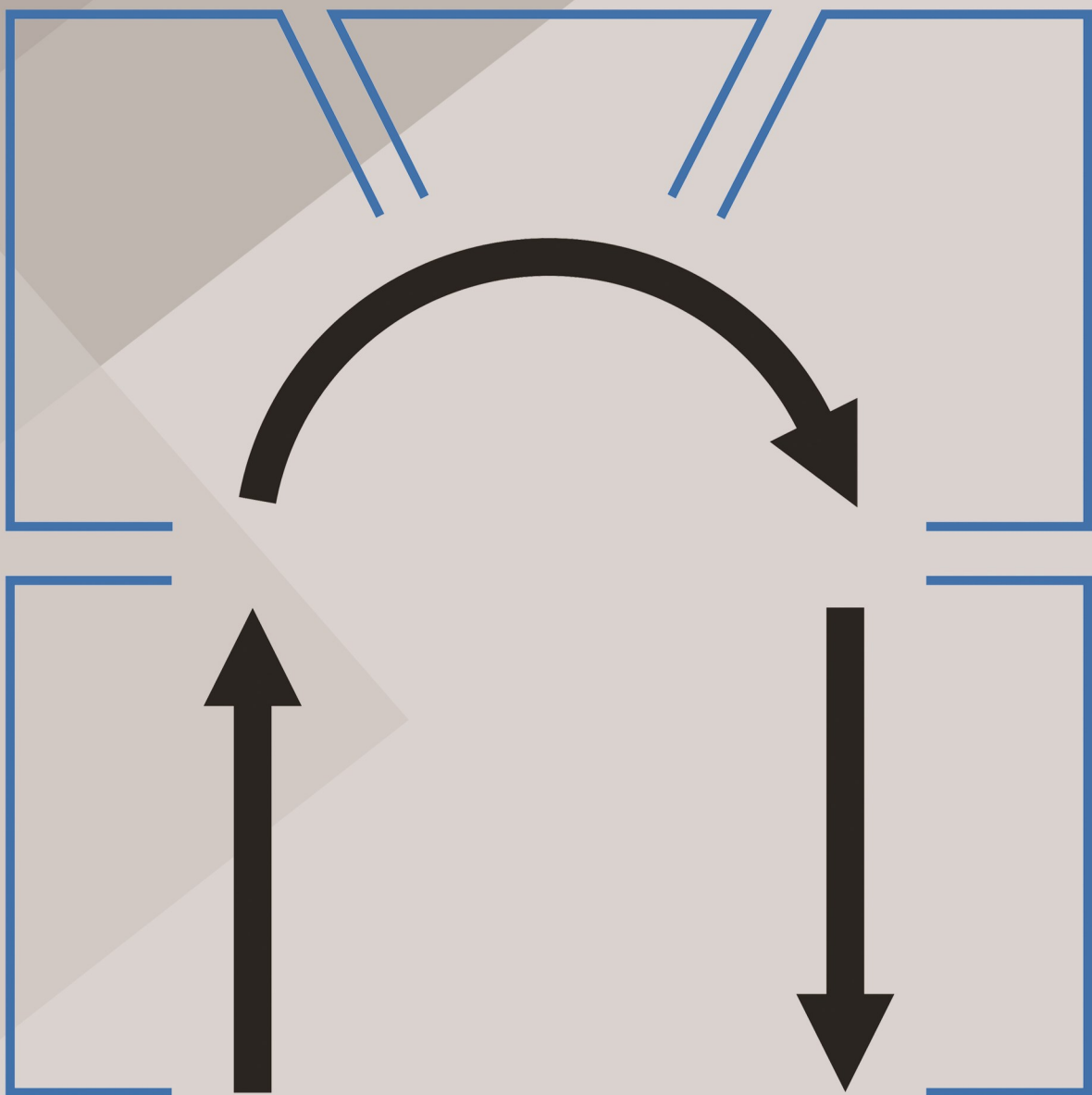


*Conservatio est aeterna creatio*



# Procesy projektowe w obiektach i zespołach zabytkowych

Nowe międzyuczelniane studia podyplomowe



Organizatorzy:



**Wydział Architektury**  
Politechnika Warszawska



POLITECHNIKA  
LUBELSKA  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
I ARCHITEKTURY



Polski Komitet Narodowy  
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków  
**ICOMOS**



**Narodowy  
Instytut  
Dziedzictwa**

Patronat:

## Procesy projektowe w obiektach i zespołach zabytkowych

Międzyuczelniane studia podyplomowe:

### Procesy projektowe w obiektach i zespołach zabytkowych

Rozpoczęcie 2 edycji - 28 lutego 2026

#### Program

Wzrost kompetencji w zakresie projektowania konserwatorskiego:

- pogłębienie znajomości terminologii i podstaw teoretycznych,
- pogłębienie znajomości zasad, metod oraz narzędzi interdyscyplinarnego projektowania konserwatorskiego,
- metody interpretowania wyników badań i ocen stanu zabytku,
- formułowanie wniosków do projektowania,
- planowanie i koordynowanie zadań projektowych,
- wiedza o systemach zarządzania zasobami zabytkowymi w Polsce.

#### Uczestnicy

Studium podyplomowe jest adresowane do specjalistów, którzy biorą udział w procesach projektowania w obiektach i zespołach zabytkowych – przede wszystkim projektantów-architektów i branżystów, ale również innych specjalistów uczestniczących w tym procesie - w tym pracowników służb konserwatorskich uzgadniających i nadzorujących ten proces, służb samorządowych i zarządców zabytkowych obiektów.

Słuchacze studium powinni mieć doświadczenie i podstawową wiedzę na temat projektowania architektonicznego, specyfiki ochrony zabytków oraz funkcjonowania systemu ochrony zabytków. Zakładana liczba uczestników studium wynosi 20 osób.

#### Czas trwania

210 godz. w trakcie 15 dwudniowych zjazdów w soboty i niedziele.

#### Wykładowcy

Kadrę Studium Podyplomowego stanowią wykładowcy, z praktycznym doświadczeniem na każdym etapie procesu inwestycyjnego związanego z obiektami i zespołami zabytkowymi, wiodących polskich uczelni:

- Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej,
- Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej,
- Wydziału Nauk Historycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego,
- Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

#### Organizatorzy

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej – wydział wiodący

Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej – wydział współpracujący

#### Patronat

Narodowy Instytut Dziedzictwa

Polski Komitet Narodowy Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS-POLSKA

#### Rekrutacja

tel.: 22 234 15 17, studium.zabytki@pw.edu.pl, ul. Koszykowa 55, 00-659 Warszawa, Gmach WAPW, pok. O-104 (oficyna)

#### Zasady naboru

O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń oraz zbieżność kierunku ukończonych studiów magisterskich z tematyką studiów podyplomowych.

#### Termin zgłoszeń

1.11.2025—18.01.2026

Rekrutacja przez stronę <https://irk.pw.edu.pl/>

Organizatorzy:



Wydział Architektury  
Politechnika Warszawska



POLITECHNIKA  
LUBELSKA  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
I ARCHITEKTURY



Polski Komitet Narodowy  
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków  
ICOMOS



Narodowy  
Instytut  
Dziedzictwa

Patronat: